

Quartett

1

für 2 Violinen, Viola und Violoncell.

Violoncell.

Philipp Scharwenka, Op. 117.

Allegro moderato.

f sf sfz sf sf sfz cresc. sf ff sff sffp cresc. f più cresc. sf ff sf p cresc. f espr. pp sf dim. p ed espressivo cresc. dim. pp mf marcato p cresc. poco a poco f più cresc. ff sf p pp molto cresc. ff pp sf pp poco espr. morendo ppp

A **B** **C 1** **D**

11 11

Violoncell.

rfz *rfz* *rfz*
p cresc. *ff*
dim. *p*
più dim. *pp leggiero*
cresc. *f* *più cresc.*
ff *dim.*
p *più dim.*
E *pp*
pp
cresc. *f* *dim.* *pp*
poco rit. *a tempo*
sf *sf* *p* *sf cresc.* *sf* *ff*
tr *tr*

K. M. 181/85.

sff *sf* *cresc.*
più cresc. *dim.* *pp* *cresc. molto*
ff *p espr.*
cresc. *dim.* *pp* *mf*
marcato *p* **F**
p *cresc. poco a poco*
f *più cresc.* *ff* *sf* *pp* *p* **V**
espr.
G
p *pp* *cresc.* *p* *cresc.*
p *espr.* *cresc.* *f* *dim.*
poco rallent. *a tempo*
p *pp* *p calmato* *espr.*
più dim. *pp* *cresc. molto* *f* *dim. e rit.* *morendo*

K. M. 181/85.

Violoncell.

Intermezzo.

Allegretto vivace.

f *p* < *sf* > *p* < *sf* > *f*

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *ff*

ffp *fp* *H* *fp*

cresc. *fp* *cresc.* *f*

sfp *f* *sf*

p *sf* *p* *dim.* *pp* *sf* *sf* *cresc.* *sf* *sf*

I *f* *dim.* *p* *sf* *sf* *cresc.*

più cresc. *f* *molto dim.* *p* *sf*

sf *cresc.* *più cresc.* *f*

K *molto dim.* *f* *dim.* *pp* *Viola* *15* *16* *17* *f*

dim. *pp* *cresc.*

fp

sempre *p*

espr.

p cresc. poco a poco

ff

sf

sf

più cresc.

ff sempre

sf

sf

sf

sf

sf

sf

ffp

M

fp

cresc.

fp

cresc.

f

sf

sf

rfz

pp

sfp

N

f

sf

p

sf

p dim.

pp

cresc.

mf

più cresc.

pizz.

p

pp

pp

ff

K. M.¹⁸¹/85.

Violoncell.

In Memoriam.

Andante tranquillo.

pp *cresc.* *f* *dim.*
pp *p ed espr.* *f* *p* *f* *p* *cresc.*
f *ff* *p* *p*
pp *poco a poco cresc.* *f*
sf *dim.* *p* *p dolce ed espr.* *cresc. f*
p *f* *p* *f* *p* *pp* *cresc.* *sf* *dim.*
P *fp* *più dim. pp*
pp sempre *p* *sf*
sf *cresc.* *f* *dim. p* *cresc.* *sf* *più cresc.*
sf *pp* *pp* *p dolce ed espr.*
sempre espr. *poco a poco cresc.*
f dim. *p* *dim.* *p* *più dim. pp* *morendo*

K. M. 181/85.

Finale.

Allegro non tanto, ma con spirito.

ff *pp* *molto* *f* *pp* *molto* *f* *sfz* *p* *molto cresc.*

f *sfz* *p cresc.* *f* *sfz* *p cresc.* *sf*

p *poco a poco crescendo* *f* *p*

cresc. *più cresc.* *ff* *sfz* *sfz* *sfz*

sfz *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

sfz *sfz* *p* *cresc.*

ritard. *un poco ritenente il tempo* *sfz* *p* *sfz* *p*

un poco più tranquillo *f più vivo* *p espr.*

ritard. *Tempo I.* *pp* *mf* *f*

sf *ff* *sfz* *sfz* *sfz* *f*

19

Violoncell.

Viol. I.

20 21

6 U

f sempre e marcato

f p f p f cresc.

ff e marcatissimo sempre p

cresc. f dim. p cresc.

V

mf molto cresc. ff p molto cresc.

ff meno f pp mf pp pp

1

pp cresc. poco a poco

1

f più cresc. ff

W

p

cresc.

più cresc. ff sff sff sff

K. M. 181/85.

sff *sff* *sff* *sff* *sff* *sff* *sff* *sff*

X

sff *sff* *p* *p*

pizz. *f* *arco* *p* *cresc.* *pizz.* *f* *arco* *p*

cresc. *f* *sf* *sf* *sf*

più cresc. *ff* *rit.* *sff*

un poco ritenente il tempo

p *sf* *p* *p* *f più vivo*

Y *un poco più tranquillo*

p *ritard.* *pp*

Tempo I.

mf *f* *sf*

ff *sff* *sff* *sff* *sff* *rit. e dim.*

Poco meno mosso. *più rit. e dim.* **Z** **Tempo I.**

mf *p*

poco rallent. *a tempo*

p *ff*

K. M. 181/85.